

Sehr geehrte Damen und Herren

Um einen einwandfreien Ablauf Ihrer Veranstaltung mit Lautstark zu gewährleisten, halten Sie hier die vollständige technische Bühnenanweisung in Händen. Diese soll für Sie eine Hilfe bei der Planung Ihrer Veranstaltung darstellen. Wir hoffen, Ihnen hiermit umfassend Auskunft über die technischen Anforderungen von Lautstark geben zu können, stehen Ihnen aber bei weiteren Fragen gerne unter der nebenstehend erwähnten Rufnummern zur Verfügung.

Bühne:

Die Bühne muss fertig und stabil sein. Alle Bühnenelemente müssen miteinander verbunden sein. Die Bühne muss über die gesamte Spielfläche aus einer waagerechten, gleichmäßigen Ebene bestehen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass die Bühne bei Open-Air-Veranstaltungen aus Sicherheitsgründen überdacht sein muss.

Die Bühne muss mindestens (B*T) 8m*4m groß sein. Auf der Bühne sind ein Schlagzeugpodest von 2m*2m und ein Keyboardpodest von 2m*2m, sowie nach Bedarf ein Bläserpodest nach Bühnenplan bereitzustellen. Bitte beachten Sie auch, dass die Bühne frei von sonstigen Aufbauten (z.B. Rednerpulte, Dekoelemente) ist.

Techniker:

Bitte bedenken Sie bei Ihrer Planung, dass Lautstark grundsätzlich kein Personal stellt, wenn über Fremdtechnik gespielt wird. Nach Absprache kann jedoch Lautstark auch einen Tontechniker stellen. Lichttechniker sind immer von der beauftragten Veranstaltungsfirma zu stellen.

Frontanlage:

Die Beschallungsanlage muss in der Lage sein, einen Dauerschalldruck von 115 dB/SPL im Frequenzbereich 40Hz – 18kHz verzerrungsfrei am Frontplatz zu liefern. Die Schallverteilung muss entsprechend der Zuhörerfläche gleichmäßig verteilt sein. Das Mischpult muss mindestens 24 Mikrofoneingänge und 4 Lineingänge verarbeiten können, sowie über mindestens 8 Aux-Wege verfügen, wenn kein separates Pult für die Monitoranlage vorhanden ist (gern gesehen MIDAS VENICE). An Effekten bitte Hall und Delay (Lexicon, TC) bereitstellen sowie die entsprechende Peripherie (Gates, Kompressore, EQ's – BSS, Drawmer, Transient-Designer) nach Belegungsplan. Bitte nur professionelles Equipment verwenden (Kein Behringer, Thomann, Selbstbauten o.ä.!). Gerne gesehen werden PA's und Monitore der Firma KS.

Änderungen des Stageriders oder ähnlichem bedürfen einer Absprache. Sollte der Rider nicht eingehalten werden, so behält die Band sich vor nicht aufzutreten.

Kontakt:

Patric Wicht
0163 / 875 361 9