

Technical-Rider-Lautstark (und die dicken Hupen)

Channel	Instrument	Microphon-Vorschläge	Stativ	Insert
1	BD	Beta 91		Gate
2	Snare	SM 57; SM56	kl.Galgen od. C	Compr.
3	HH	KM 184 o.ä.	Galgen	
4	Tom hoch	e604; Beta 98	Galgen od. Clip	Gate
5	Tom mitte	e604; Beta 98	Galgen od. Clip	Gate
6	Tom tief	e604; Beta 98	Galgen od. Clip	Gate
7	Overhead L	KM 184 o.ä.	gr. Galgen	
8	Overhead R	KM 184 o.ä.	gr. Galgen	
9	E-Bass	DI-Box		Compr.
10	E-Guitar 1	SM 57; E906	kl. Galgen	
11	E-Guitar 2	SM 57; E906	kl. Galgen	
12	Keyboard L	DI-Box		
13	Keyboard R	DI-Box		
14	Trumpet 2	EV408;SM58	Galgen	Sub 1 Compr
15	Trumpet 1	EV408;SM58	Galgen	Sub 1 Compr
16	Tenor-Sax	AKG-519M (wird mitgebracht)		Sub 1 Compr
17	Trombone	EV408;SM58	Galgen	Sub 1 Compr
18	Lead-Vocals female	Beta 87 wireless	gr.Teller	Compr.
19	Lead-Vocals male	Beta 87 wireless	gr.Teller und zu	Compr.

Die hier aufgeführten In-Ear-Systeme werden, genau wie das im Bühnenplan aufgeführte Headset und die Clip-Mikros, von Lautstark bereitgestellt. Deshalb bitte am Bläserpodest einen zusätzlichen Stromanschluss für IEM-Rack.

Monitoring:

Als Monitoranlage müssen mindestens 5 Floormonitore (mind. 12"+1") und ein Drumfill bereitstehen; die Anordnung entnehmen Sie bitte dem Bühnenplan.

Es werden folgende Summen (oder Aux-Wege) benötigt (Mindestanforderung):

Auxweg	ORT	Belegung
Summe (Aux) 1: Lead-Vocals (f):	In-Ear-Monitor	Vocals female
Summe (Aux) 2: Lead-Vocals (m) :	In-Ear-Monitor	Vocals male
Summe (Aux) 3: Vocals (f+m):	2 Floormonitore (M1+M2)	Keyboard + Vocals
Summe (Aux) 4: Keyboard:	1 Floormonitor (M3)	Keyboard + Vocals
Summe (Aux) 5: Horns:	2 Floormonitore (M4+M5)	Horns + Keyboard + Vocals
Summe (Aux) 6: Drums:	1 Drumfill (M6)	Bass + Keyboard + Vocals